

Pensamiento Filosófico y Humanidades I

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista



SINBANEM

Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana

2025

Frida Nolasco Gálvez

Pensamiento Filosófico y Humanista I

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Serie Saberes de Aprendizaje del Sistema Nacional de Bachillerato

Dirección Editorial:
Editorial Excelencia Educativa

Coordinación de diseño:
Cristhian Arciga Arévalo

Maquetación:
Ivonne Alejandra Bigode Alvarez
Luis Ríos

Derechos de Autor:
Frida Nolasco Gálvez

Macroedición:
Gloria Ortiz Gómez

Microedición:
Editorial Excelencia Educativa

Imágenes:
Shutterstock

Editorial Excelencia Educativa, S.A. de C.V.
Tel: 55 76536654
Calle de los Carruajes 50, Villas de la Hacienda, Atizapán de Zaragoza
C.P. 52929, Estado de México.

ISBN: en trámite
Impreso en México/Printed in Mexico
Se terminó la impresión de esta obra en 2025
Número de Registro: en trámite

Comercialización:
Tel: 55 76536654 México, Estado de México
www.excelencia-educativa.com

Esta obra está protegida y registrada bajo los términos de derechos de propiedad intelectual ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido del presente texto en cualquier forma, sea electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y por escrito del titular del copyright.



Editorial Excelencia Educativa reduce su huella ambiental al practicar las 3 R, Reducir, Reutilizar y Reciclar, fundamentales para disminuir nuestro impacto ambiental.

Contenido

Pensamiento Filosófico y Humanista I El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

1. Presentación

6

2. Meta Educativa

7

2.1 Propósitos y contenidos formativos

01

Propósitos formativos

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

24

Contenidos formativos

- 1.1 ¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?
- 1.2 Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista
- 1.3 Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo

27

28

28

■ Transversalidad entre propósitos y asignaturas

40

02

Propósitos formativos

Formula preguntas significativas sobre la vida a partir de un ejercicio filosófico que genere pensamiento crítico, creativo y cuidadoso con el fin de cuestionar lo que comúnmente se considera cierto y explorar diversas respuestas que enriquezcan la visión del mundo.

46

Contenidos formativos

- 2.1 ¿Por qué y para qué preguntar?
- 2.2 Tipos de preguntas
- 2.3 Importancia de preguntar
- 2.4 Validez de las preguntas
- 2.5 La formulación de preguntas filosóficas

48

50

52

53

55

■ Transversalidad entre propósitos y asignaturas

62

03

Propósitos formativos

Analiza la cotidianidad desde las normas, valores, creencias y visiones del mundo, para comprender el sentido de la vida desde distintas perspectivas filosóficas, cuestionando lo dado.

68

Contenidos formativos

- 3.1 ¿Qué es un problema filosófico?
- 3.2 La experiencia de categorizar y conceptualizar
- 3.3 Problemas filosóficos: Realidad, Devenir, Tiempo, Muerte, libertad, Felicidad, Lenguaje, Sentido de la vida, entre otros.

71

74

75

■ Transversalidad entre propósitos y asignaturas


85



04**Propósitos formativos 4/5**

Formula preguntas filosóficas en torno al Conocimiento, Ciencia y grados de Verdad para reconocer su relevancia en la vida cotidiana, desarrollando una comprensión crítica sobre cómo se construye el conocimiento.

95**Contenidos formativos**

4.1 Encuentros y desencuentros entre el conocimiento científico y los saberes sociales y humanísticos	98
4.2 Teorías del Conocimientos	99
4.3 El Problema de la Verdad	100
4.4 Percepción y Razón	101
4.5 Posverdad	103
4.6 ¿Qué implica interpretar?	116
 Transversalidad entre propósitos y asignaturas	116

05**Propósitos formativos 5/5**

Discute Integrar la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos.

124**Contenidos formativos**

5.1 ¿Para qué dialogamos?	127
5.2 Características del diálogo filosófico con perspectiva humanista	128
5.3 Actitudes y posturas del diálogo filosófico	129
5.4 Reglas para la discusión filosófica	129
5.5 La controversia como posibilidad de diálogo filosófico	131
 Transversalidad entre propósitos y asignaturas	143



Plataforma del FUTURO



- Ejercicios adicionales** que refuerzan lo aprendido en clase.
- Aprendizaje interactivo** que se adapta a tu ritmo.
- Disponible** en cualquier navegador.



Escanea el código QR

www.excelencia-educativavlee.com [soPORTE.vlee@excelencia-educativa.com](mailto:sopORTE.vlee@excelencia-educativa.com)



Siempre online, siempre contigo

«««« ¡Pregunta y aprende sin límites!

¿Tienes dudas?

- »» Disponible las 24 horas, los 7 días de la semana
- »» Obtén **explicaciones claras y detalladas**
- »» **Resuelve dudas** dentro y fuera del aula
- »» **Guía tus actividades** paso a paso

Fácil de usar

1. **Escanea** el código con tu celular
2. **Escribe** tu duda clara y específica
3. **¡Recibe** la respuesta al instante!

Recuerda: siempre valida la información con tu docente.

Presentación

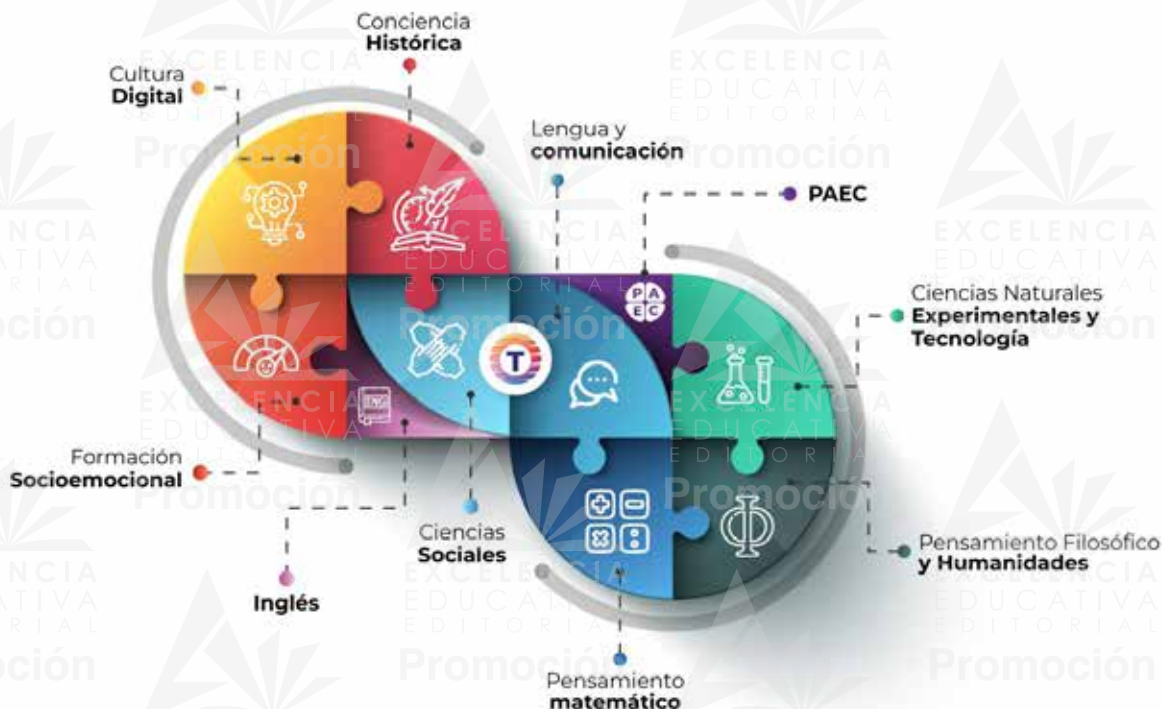
El **Modelo Educativo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (**MCCEMS**) se enmarca en los principios y el objetivo de aprendizaje de la Nueva Escuela Mexicana y busca garantizar el derecho a una educación integral, inclusiva y con sentido social. Su propósito central es colocar al estudiantado como protagonista del proceso formativo, reconociendo sus experiencias, voces y contextos de vida. Desde una perspectiva humanista y crítica, el modelo concibe el aprendizaje como un proceso permanente que permite a las y los jóvenes construir proyectos de vida significativos y participar activamente en la transformación de su entorno.

La operación y regulación del **MCCEMS** y del **Bachillerato Nacional** se encuentra respaldada jurídicamente en los **Acuerdos número 21/08/25 y 22/08/25**. El primero establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, mientras que el segundo define los lineamientos del **Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana (SINBANEM)**. Ambos acuerdos brindan sustento normativo a los propósitos formativos y aseguran la articulación del modelo con el derecho a la educación, la inclusión, la equidad y la justicia social en el nivel educativo.

En este marco, los propósitos formativos se consolidan como referentes centrales del currículo. Se definen los alcances educativos esperados en cada asignatura, organizados de manera clara y priorizados para favorecer un aprendizaje profundo, reflexivo y crítico. Estos propósitos se limitan a un máximo de ocho por semestre, lo que facilita la pertinencia y coherencia de la planeación docente, y se acompañan de metas educativas y contenidos formativos que integran saberes, habilidades y valores contextualizados.

El modelo busca articular a la Educación Media Superior con la Educación Básica, Superior y el mundo laboral, promoviendo trayectorias formativas flexibles y el reconocimiento de saberes para garantizar la portabilidad de estudios. Además, enfatiza la transversalidad, la formación socioemocional y la participación plena de las comunidades escolares, con la finalidad de formar ciudadanías críticas, libres y solidarias. En suma, el Modelo Educativo 2025 se erige como un proyecto pedagógico colectivo orientado a la justicia social, el cuidado del entorno y la construcción de comunidades de aprendizaje.

Las asignaturas que conforman el Currículum fundamental se presentan a continuación:



El **Modelo Educativo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (**MCCEMS**) introduce una reorganización conceptual importante en los elementos curriculares, con el propósito de simplificar su aplicación y fortalecer su coherencia pedagógica. Dentro de esta actualización, la meta educativa se erige como un componente central que articula los aprendizajes esperados en cada asignatura y los vincula directamente con el perfil de egreso del Sistema Nacional de Bachillerato.

El ejercicio de
filosofar y la
perspectiva
humanística



Pensamiento Filosófico y Humanista I

Horas/semana: 4 horas

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Meta educativa de El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.

Perfil de egreso

1. Desarrolla una actitud reflexiva que le permite conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y global, a partir del diálogo y desde una perspectiva humanista y científica.
2. Reconoce su condición histórica y social para intervenir en la conformación y transformación de las estructuras políticas que organizan la sociedad que habita.
3. Se involucra en la búsqueda del bienestar humano y del cuidado del medio ambiente a partir de la comprensión ética de las ciencias, humanidades y tecnologías en tanto construcciones colectivas que buscan explicar los fenómenos de su entorno.
4. Conoce, defiende y ejerce su derecho como persona ciudadana a participar en la construcción y el desarrollo de alternativas que promuevan la justicia social, desde una perspectiva intercultural, de derechos humanos e igualdad de género.
5. Ejerce su ciudadanía digital a través de un posicionamiento ético sobre la pertinencia del desarrollo, distribución y uso de las tecnologías digitales.
6. Cuida su salud de forma integral a partir de la alimentación sana, la práctica de actividad física y la construcción de vínculos intersubjetivos responsables basados en el respeto a la diferencia, la dignidad, la igualdad sustantiva y los derechos humanos.
7. Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones.
8. Hace uso de las teorías, metodologías y pensamiento algorítmico de las diversas áreas del conocimiento para entender, intervenir y resolver problemas de su cotidianeidad.
9. Reconoce, aprecia y aprehende el valor estético del patrimonio cultural, así como de las diferentes manifestaciones artísticas de su contexto.

Sistema Nacional de Bachillerato de la Nueva Escuela Mexicana





Seguimiento de Evaluación Formativa



Propósito formativo

Puntos

1

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

2

Formula preguntas significativas sobre la vida a partir de un ejercicio filosófico que genere pensamiento crítico, creativo y cuidadoso con el fin de cuestionar lo que comúnmente se considera cierto y explorar diversas respuestas que enriquezcan la visión del mundo.

3

Analiza la cotidianidad desde las normas, valores, creencias y visiones del mundo, para comprender el sentido de la vida desde distintas perspectivas filosóficas, cuestionando lo dado. objetos del entorno perceptible, para describirlos y analizarlos

4

Formula preguntas filosóficas en torno al Conocimiento, Ciencia y grados de Verdad para reconocer su relevancia en la vida cotidiana, desarrollando una comprensión crítica sobre cómo se construye el conocimiento.

5

Integrar la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos.

Sello o firma del docente:



Evaluación final

/ 100 puntos

PAEC

(Proyecto Aula Escuela y Comunidad)



Duración

La que la comunidad escolar considere necesaria para orientar el análisis o resolución de una problemática o situación, a partir de un proyecto.



Transversalidad entre propósitos y asignaturas

“Construyendo puentes de paz e interculturalidad en nuestra comunidad escolar”

Eje transversal NEM

Cultura de la paz e interculturalidad

Asignaturas implicadas (primer semestre)

Lengua y comunicación: Leer y escribir para pensarlos, Pensamiento matemático I: Pensamiento aritmético, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología: Invitación a la ciencia. Naturaleza de la materia, Pensamiento Filosófico y Humanidades I: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista, Currículum Ampliado.

Meta educativa

Integrar de manera transversal los propósitos y los contenidos formativos de distintas asignaturas, así como los ámbitos de la Formación Socioemocional, con el fin de analizar o resolver una problemática del entorno, considerando las posibilidades y los recursos disponibles en su contexto.

Propósito formativo

1

Identificación del tema. Identifica un tema de interés que esté presente en su entorno para ser analizado o resuelto a partir de un proyecto.

Meta

Reconocer una problemática del entorno escolar y comunitario relacionada con la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad cultural.

Contenidos formativos

1.1 Observación e indagación

- Los estudiantes realizan un recorrido escolar y comunitario registrando situaciones de conflicto (bullying, discriminación, falta de respeto a la diversidad cultural).

Asignatura vinculada: Lengua y comunicación I (registro escrito y entrevistas).

Ciencias Sociales I: análisis del contexto social y cultural de la comunidad.

Cuestionario diagnóstico (encuesta breve)

1. ¿Qué entiendes por cultura de paz?

.....

.....

2. Menciona una situación de conflicto que hayas vivido en tu escuela o comunidad.

.....

.....

3. ¿Consideras que en tu escuela se respeta la diversidad cultural?

Sí No No sé

Lista de cotejo

		Sí	No	Observaciones
1.	Respeta los turnos de participación durante la dinámica grupal.			
2.	Escucha con atención a sus compañeros cuando exponen sus ideas.			
3.	Reconoce y valora la diversidad cultural presente en su grupo.			
4.	Participa en la elaboración de la lluvia de ideas sobre paz, conflicto y diversidad cultural.			
5.	Contribuye a la construcción colectiva del mapa mental grupal.			
6.	Expresa ideas previas sobre paz, conflicto y diversidad cultural.			
7.	Identifica de manera inicial estereotipos o prejuicios en las aportaciones del grupo.			

1.2 Formulación de preguntas

Se elaboran preguntas detonadoras: ¿Qué situaciones generan conflicto en nuestra comunidad escolar?, ¿Cómo afecta la falta de respeto intercultural a la convivencia?

Asignatura vinculada: Pensamiento filosófico y humanidades I (planteamiento de problemas desde la ética y el humanismo)

Inglés I: construcción de preguntas sencillas en inglés para comparaciones culturales.

1.3 Elección del tema

En plenaria se elige el tema: **“Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural en la escuela”**.

1.4 Planteamiento que explica la problemática (hipótesis)

Hipótesis ejemplo: **“Si promovemos el diálogo intercultural y actividades de respeto, entonces mejorará la convivencia escolar y comunitaria”**.

Asignatura vinculada: Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (formulación de hipótesis y registro sistémico).

Cultura Digital I: uso de foros o encuestas en línea para evidenciar opiniones del alumnado.

Propósito formativo 2

Plan factible. Elabora de manera colaborativa, con el cuerpo docente y directivo de la escuela, un plan factible para analizar o plantear alternativas a cualquier problemática seleccionada.

Meta

Diseñar un plan colaborativo para atender la problemática seleccionada.

Contenidos formativos

2.1 Descripción breve

Resumen del problema y sus posibles impactos en la comunidad.

2.2 Propósito

Fomentar la cultura de la paz y la interculturalidad mediante acciones escolares colaborativas.

2.3 Actividades

Talleres de diálogo intercultural

Murales colaborativos sobre la paz

Lecturas y debates sobre diversidad cultural

2.4 Técnicas

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Role Playing sobre resolución pacífica de conflictos

2.5 Responsables

Equipos de estudiantes, con apoyo de docentes de Lengua y comunicación I. Leer y escribir para pensarnos y Formación Socioemocional.

2.6 Cronograma

4 semanas de actividades (semanas 3 a 6 del proyecto). **Esta se ajustará con base en las necesidades de la comunidad escolar y comunitaria.**



Cronograma semestral

Mes	Actividad estratégica	Propósito formativo vinculado
Septiembre	<p>Semana 1–2: Sensibilización, diagnóstico y observación (encuestas, lluvia de ideas, mapa mental grupal).</p> <p>Semana 3–4: Formulación de preguntas, elección del tema, planteamiento de hipótesis.</p>	Propósito 1/4 (Identificación del tema)
Octubre	<p>Semana 5–6: Redacción de descripción breve y propósito del plan.</p> <p>Semana 7–8: Diseño de actividades, cronograma y técnicas (ABP, role play).</p>	Propósito 2/4 (Plan factible)
Noviembre	<p>Semana 9–11: Realización de talleres de diálogo, murales colaborativos, dramatizaciones.</p> <p>Semana 12: Foro escolar de paz e interculturalidad.</p>	Propósito 3/4 (Realización de actividades)
Diciembre	<p>Semana 13–14: Elaboración de productos finales (reporte, video, carteles).</p> <p>Semana 15: Feria de la Paz e Interculturalidad (exposición y presentaciones).</p> <p>Semana 16: Reflexión colectiva, evaluación final (rúbricas, listas de cotejo).</p>	Propósito 4/4 (Reflexión y conclusiones)

Cronograma para cubrir el perfil de egreso a través de los 6 semestres escolares

Semestre	Eje temático transversal	Proyecto PAEC sugerido	Producto esperado
1°	Cultura de la paz e interculturalidad	<i>Construyendo puentes de paz en nuestra comunidad escolar</i>	Feria escolar con murales, dramatizaciones y reportes bilingües
2°	Medio ambiente y sustentabilidad	<i>Escuela verde: gestión responsable de residuos y recursos</i>	Campaña de reciclaje + bitácora científica de impacto ambiental
3°	Salud y bienestar integral	<i>Cuidando mi cuerpo y mi mente: autocuidado adolescente</i>	Feria de salud con stands informativos y talleres de hábitos saludables
4°	Participación ciudadana y derechos humanos	<i>Juventud activa: ciudadanía y corresponsabilidad social</i>	Foro juvenil + propuesta de reglamento escolar participativo
5°	Ciencia, tecnología e innovación	<i>Soluciones tecnológicas para mi comunidad</i>	Prototipo tecnológico (app, dispositivo, material didáctico digital)
6°	Proyecto de vida y orientación vocacional	<i>Construyendo mi futuro: identidad, vocación y proyecto comunitario</i>	Portafolio personal de proyecto de vida + exposición vocacional

2.7 Transversalización de los propósitos y los contenidos formativos de asignaturas y ámbitos socioemocionales que contribuyan al análisis de una situación o resolución de la problemática detectada

Lengua y comunicación I. Leer y escribir para pensarnos: redacción del plan y acuerdos colectivos.

Pensamiento matemático I. Pensamiento aritmético: cronogramas y estadísticas de encuestas.

Ciencias sociales I. Estado, ciudadanía y relaciones de poder: ejemplos históricos de convivencia e integración cultural en México.

Formación socioemocional: estrategias de gestión de emociones y resolución de conflictos.

Cultura digital I. Ciudadanía digital: diseño de presentaciones y carteles digitales del plan.

Inglés I (A1). To Be, or Not to Be, That Is the Question: traducción de frases clave y mensajes de paz para socializar el proyecto en formato bilingüe.

Pensamiento filosófico y humanidades I. El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista: fundamentación humanista y ética del plan.

Ciencias naturales, experimentales y tecnología. Invitación a la ciencia. Naturaleza de la materia: formulación de hipótesis operativas del plan (variable independiente/dependiente y control de condiciones) para medir impacto de acciones de paz. Diseño de un protocolo de medición antes–después (p. ej., niveles de ruido en pasillos durante “círculos de paz”), usando instrumentos sencillos (apps de sonómetro, luxómetro, termómetro ambiental) y registro sistemático de datos.

Selección y evaluación de materiales para señalética/murales (reciclabilidad, adherencia, seguridad, costo–beneficio) vinculados a “Naturaleza de la materia”. Prototipado básico (p. ej., “buzón de paz” o módulos de señalética) con criterios de ergonomía y seguridad; bitácora de pruebas y mejoras.

Normas de seguridad para manejo de materiales y trabajo en equipo durante la ejecución. Reporte técnico breve (método, datos, resultados y conclusiones), articulado con Pensamiento matemático I para el análisis gráfico.

Propósito formativo 3

Realización de actividades. Realiza las actividades planificadas para analizar o resolver un problema de su comunidad, aplicando los propósitos y los contenidos formativos de asignaturas y ámbitos socioemocionales que resulten pertinentes para abordarlo.

Meta

Ejecutar el plan para fortalecer la cultura de la paz y la interculturalidad.

Contenidos formativos

3.1 Aplicación del conocimiento de los propósitos y los contenidos formativos de asignaturas y ámbitos socioemocionales

Implementación de talleres de mediación escolar y juegos cooperativos.

3.2 Actividades, tareas y responsabilidades

Grupos encargados de:

- Recopilación de encuestas (Pensamiento matemático I)
- Dramatizaciones de conflictos y soluciones (Pensamiento filosófico y humanidades I)
- Producción de carteles y trípticos (Lengua y comunicación I)

- Registro audiovisual de actividades (Cultura digital I)
- Realización de posters bilingües con mensajes de paz (Inglés I)

3.3 Acercamiento con la comunidad

Invitación a madres, padres y autoridades locales a un foro de diálogo intercultural.

3.4 Diálogo y reflexión

Círculos de paz en donde se analizan experiencias y aprendizajes.

Asignaturas vinculadas

- Lengua y Comunicación I → carteles, trípticos, notas informativas.
- Pensamiento Matemático I → análisis de datos de encuestas sobre convivencia.
- Cultura Digital I → producción audiovisual de actividades y difusión.
- Inglés I → posters bilingües y frases interculturales.
- Ciencias Sociales I → debate sobre ciudadanía, poder y respeto intercultural.

Propósito formativo **4**

Reflexión y conclusiones. Reflexiona y difunde las conclusiones o resultados del proyecto, considerando las posibilidades y los recursos disponibles en el contexto, con la finalidad de involucrar a la comunidad en la toma de conciencia sobre la situación o problemática abordada.

Meta

Sistematizar y difundir los resultados del proyecto, compartiendo aprendizajes con la comunidad escolar y local.

Contenidos formativos

- 4.1 Reporte escrito, visual, audiovisual, multimedia, entre otros
 - Elaboración de un informe final con estadísticas, testimonios y evidencias
 - Creación de un video con experiencias y reflexiones
- 4.2 Ferias, foros, exposiciones, entre otros
 - Organización de una “Feria de la Paz y la Interculturalidad” en la escuela
 - Exposición de murales, carteles, dramatizaciones y videos

Asignaturas vinculadas

- Lengua y comunicación I: redacción del informe final
- Pensamiento matemático I: inclusión de estadísticas y gráficas en los reportes
- Cultura digital I: edición de video y material multimedia
- Inglés I: elaboración de una versión breve del informe o video con subtítulos en inglés
- Pensamiento filosófico y humanidades I: reflexión crítica sobre lo aprendido en torno a la paz
- Ciencias sociales I: contextualización de los resultados en el marco de la ciudadanía y el respeto intercultural



Rúbrica de valoración

para el desempeño individual del estudiante

Propósito

Este instrumento permite valorar el trabajo general y desempeño del estudiante en el desarrollo del proyecto PAEC.

Criterios	Excelente (4 pts)	Satisfactorio (3 pts)	En proceso (2 pts)	Inicial (1 punto)	Puntos
Cumplimiento de tareas	Entregó todas las actividades puntualmente y con calidad destacada.	Entregó la mayoría de actividades puntuales y completas.	Entregó algunas actividades, con retraso o incompletas.	No entregó o participó mínimamente en las actividades.	
Aplicación del conocimiento	Relaciona con claridad los contenidos de varias asignaturas y los aplica al proyecto.	Aplica contenidos de al menos dos asignaturas de manera adecuada.	Aplica contenidos de forma parcial o superficial.	No aplica los contenidos en el desarrollo del proyecto.	
Participación	Participa activamente en todas las etapas del proyecto con aportaciones significativas.	Participa en la mayoría de actividades, aportando ideas útiles.	Participa de manera esporádica o con poca iniciativa.	No participa o sus aportes son irrelevantes.	
Reflexión crítica	Expresa conclusiones profundas sobre la paz e interculturalidad, vinculándolas con su vida diaria.	Expresa conclusiones claras relacionadas con los temas.	Expresa conclusiones superficiales o poco claras.	No logra expresar conclusiones relevantes.	

Sello o firma del docente:



Rúbrica de valoración

del trabajo colaborativo (resultado social)

Propósito

Este instrumento permite evaluar cómo el equipo construye un resultado común que promueva la cultura de la paz.

Crterios	Excelente (4 pts)	Satisfactorio (3 pts)	En proceso (2 pts)	Inicial (1 punto)	Puntos
Organización del equipo	El equipo se organizó eficazmente, distribuyendo roles y cumpliendo acuerdos.	El equipo se organizó con algunos ajustes y cumplió la mayoría de acuerdos.	El equipo tuvo dificultades de organización y cumplió pocos acuerdos.	El equipo no se organizó y no cumplió acuerdos.	
Respeto y convivencia	Todos los integrantes mostraron respeto, escucha activa y apertura a la diversidad.	La mayoría mostró respeto y escucha activa, con pocos conflictos.	Hubo conflictos frecuentes y falta de escucha en el equipo.	Hubo desinterés y falta de respeto constante entre integrantes.	
Colaboración efectiva	Todos aportaron con equidad y lograron un producto colectivo de alta calidad.	La mayoría aportó y el producto colectivo fue adecuado.	Pocos integrantes aportaron y el producto fue incompleto.	No hubo colaboración; el producto careció de coherencia.	
Impacto social del resultado	El producto final tiene claridad, creatividad y aporta soluciones significativas para la paz e interculturalidad.	El producto final comunica un mensaje claro y aporta ideas básicas.	El producto final es poco claro o no responde al propósito.	El producto final no aporta al tema ni tiene coherencia.	

Este proyecto permite que el estudiantado aplique el conocimiento de distintas asignaturas de manera transversal, desarrollando competencias de observación, análisis crítico, expresión oral y escrita, trabajo colaborativo y gestión socioemocional. Además, contribuye a fortalecer el principio de la Nueva Escuela Mexicana de cultura de la paz e interculturalidad cubriendo las características del perfil de egreso, al vincular el aprendizaje con acciones concretas que transforman positivamente la vida escolar y comunitaria.



Sello o firma del docente:



Iconografía

Metodología didáctica



Nueva Escuela Mexicana



Gestión escolar



Objetivo de aprendizaje



Práctica educativa



Proceso de evaluación formativa



Evaluación diagnóstica



Nivelación



Evaluación formativa



Formato APA 7ª



Docente



PAEC



Proyecto transversal



Estudiante



Trabajo colaborativo



Educación 4.0



Propósitos formativos



Bibliografía básica



Ambiente de aprendizaje



Transversalidad



Metodología activa



Retroalimentación



Glosario



Tip's de excelencia



EEDI



Agenda 2030 Objetivo de Desarrollo Sostenible



Educación para la paz



8 principios de la Nueva Escuela Mexicana



Educación STEAM

Ámbitos de formación socioemocional



Práctica y colaboración ciudadana



Educación para la salud



Actividades físicas y deportivas



Educación integral en sexualidad y género



Actividades artísticas y culturales

Evaluación Diagnóstica | Estrategia de nivelación



Estudiante, para iniciar este propósito formativo, realiza una **evaluación diagnóstica** que te permita identificar los **saberes previos** para el diseño de la **estrategia de nivelación** antes de abordar los contenidos formativos.

Reconocer y valorar los saberes previos es una condición esencial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, inclusivo y eficaz. Estos conocimientos previos —adquiridos a través de experiencias personales, familiares, escolares o culturales— actúan como el punto de partida desde el cual cada estudiante interpreta, comprende y construye nuevos aprendizajes.

Objetivo de nivelación

Que el estudiantado identifique experiencias cotidianas significativas y formule preguntas personales a partir de ellas, como primer paso hacia el desarrollo del pensamiento propio, valorando el cuestionamiento como una herramienta básica de la reflexión filosófica.

Características del objetivo de nivelación:

- **Nivel cognitivo inicial:** centrado en la identificación y observación más que en el análisis profundo
- **Conexión con lo cotidiano:** se prioriza la experiencia personal y familiar como punto de partida
- **Puente hacia el propósito:** estimula la práctica de la pregunta como base del pensamiento filosófico
- **Accesible:** No requiere conocimientos previos de filosofía, pero sí apertura al autoconocimiento

Parte 1 Lo que pienso, lo que otros piensan

Explorar la capacidad del estudiante para reconocer que existen distintos puntos de vista sobre una misma situación cotidiana.

Estudiante, analiza los siguientes contenidos y contesta correctamente.

Contenido 1: La realidad puede tener múltiples interpretaciones

La realidad que vivimos no se presenta igual para todas las personas. Cada quien la percibe, interpreta y comprende de acuerdo con su historia, cultura, emociones, valores, contexto social y conocimientos. Lo que para una persona puede ser justo, bello o verdadero, para otra puede no serlo.

Esta diversidad de interpretaciones no significa que todo valga lo mismo, sino que necesitamos aprender a convivir con distintas formas de ver el mundo y a dialogar para comprender mejor lo que nos rodea.

Ejemplo: Dos personas observan un mural callejero. Una piensa que es una forma de expresión artística que embellece la ciudad; otra, que es vandalismo. Ambas tienen razones distintas, pero válidas según su contexto.

Pregunta para reflexionar: ¿En qué momento has discutido con alguien por tener visiones distintas de la misma situación? ¿Cómo resolvieron la diferencia?



1. ¿Qué significa que la realidad tenga múltiples interpretaciones?
 - a. Que todas las personas ven lo mismo y piensan igual
 - b. Que no existe una realidad objetiva
 - c. Que cada persona puede ver y comprender la realidad desde su experiencia y contexto
 - d. Que todo lo que se piensa es siempre correcto

2. Dos personas opinan diferente sobre una pintura en la calle. Esto demuestra que:
 - a. Una de las personas está equivocada
 - b. Las opiniones artísticas no importan
 - c. Una misma realidad puede generar diferentes puntos de vista
 - d. Solo los expertos pueden interpretar correctamente

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones está más relacionada con el pensamiento filosófico?
 - a. Aceptar las cosas sin cuestionarlas
 - b. Reflexionar sobre por qué vemos las cosas de cierta forma
 - c. Creer en lo que todos creen
 - d. Repetir las ideas de los demás

Contenido 2: El pensamiento propio se construye en diálogo con el otro

Aunque se cree que pensar por uno mismo es hacerlo solo, en realidad, el pensamiento nace y se enriquece en el encuentro con los demás. Cuando se dialoga, debate, escucha o incluso se lee a otros, las ideas se transforman, maduran y adquieren profundidad.

El diálogo no significa aceptar todo lo que dice el otro, sino contrastar ideas, reconocer argumentos y encontrar nuevas formas de ver un problema. Pensar de forma autónoma es, paradójicamente, una actividad colectiva.

Ejemplo: En clase, al discutir temas complejos como el aborto o la migración, tus ideas pueden cambiar o afirmarse al escuchar otras opiniones.

Pregunta para reflexionar: ¿Alguna vez cambiaste de opinión después de hablar con alguien? ¿Qué fue lo que te hizo repensar lo que creías?



1. ¿Qué papel juega el diálogo en el desarrollo del pensamiento propio?
 - a. Ninguno, lo importante es pensar en silencio
 - b. Nos ayuda a contrastar ideas, fortalecer o modificar nuestras opiniones
 - c. Solo sirve para memorizar ideas ajenas
 - d. Reemplaza nuestras ideas con las de los demás

2. Un estudiante cambia de opinión tras debatir con su grupo. Esto significa que:
 - a. No sabía lo que quería decir
 - b. Fue influenciado negativamente
 - c. Su pensamiento se enriqueció al dialogar y considerar otros puntos de vista
 - d. Perdió su capacidad de pensar por sí mismo







3. Pensar de forma autónoma implica:
 - a. No escuchar a nadie más
 - b. Construir ideas propias a partir de lo que se dialoga, se observa y se vive
 - c. Aceptar las ideas del grupo sin cuestionarlas
 - d. Estar de acuerdo con todo lo que dice la mayoría

Parte 2 Historias que me hacen pensar

Estudiante, analiza los siguientes contenidos y responde los cuestionamientos, marcando la afirmación como “V” (verdadero) o “F” (falso).







Contenido 3: El pensamiento filosófico surge de la experiencia cotidiana

La filosofía no empieza necesariamente en los libros, sino en la vida diaria. Cuando te preguntas por qué hay desigualdad, qué es el amor, qué sentido tiene la vida o si algo es justo o injusto, estás entrando al campo de la reflexión filosófica. Las experiencias que vivimos, ya sean simples o complejas, son el punto de partida para pensar críticamente sobre el mundo.

- | | | |
|---|---|---|
|  |  | 1. El pensamiento filosófico se basa solo en teorías complejas y abstractas. |
|  |  | 2. Preguntarse por el sentido de una experiencia es una forma de iniciar el pensamiento filosófico. |
|  |  | 3. La filosofía solo puede surgir en entornos académicos o universitarios. |

Contenido 4: Preguntar es el primer paso para pensar críticamente

La capacidad de hacer preguntas es la base del pensamiento crítico. Preguntar permite cuestionar lo que se cree, lo que se dice y lo que sucede al alrededor. Una mente crítica no acepta las cosas sin pensar, sino que se detiene, observa y formula preguntas para buscar sentido, razones o alternativas.

- | | | |
|---|---|--|
|  |  | 1. Pensar críticamente significa repetir lo que dicen otras personas pero con seguridad. |
|  |  | 2. Hacer preguntas profundas es una forma de iniciar procesos de pensamiento autónomo. |
|  |  | 3. El pensamiento crítico solo se aplica en materias como filosofía o ética. |

Parte 3 Preguntarte

Estudiante, analiza los siguientes contenidos y escribe la palabra o frase que falta para completar correctamente cada oración.

Contenido 5: La filosofía nace del asombro y la duda razonada

Desde tiempos antiguos, la filosofía ha surgido cuando los seres humanos se enfrentan al misterio del mundo, a lo desconocido o inexplicable. Este asombro es el inicio del deseo por comprender. Pero no se trata solo de sorprenderse, sino de hacerlo con una actitud reflexiva, cuestionando lo que parece evidente y buscando respuestas fundamentadas. Esta ‘duda razonada’ es lo que diferencia la reflexión filosófica de una simple curiosidad momentánea.

Contenido 6: No todo lo que se ve o se dice debe aceptarse sin reflexión

En el mundo actual, se está expuesto constantemente a la información en: redes sociales, medios de comunicación, opiniones de personas cercanas. Sin embargo, el pensamiento crítico invita a no aceptar todo de forma automática. La reflexión consiste en detenerse, cuestionar, investigar y evaluar la veracidad o el sentido de lo que se dice o se muestra. Pensar filosóficamente es resistirse a la pasividad mental y buscar fundamentos.

1. La filosofía comienza cuando sentimos ante el mundo que nos rodea.
2. El pensamiento filosófico no solo se sorprende, sino que también lo que parece evidente.
3. La razonada es una actitud que impulsa la reflexión profunda.
4. No todo lo que se ve o escucha debe ser aceptado sin .
5. El pensamiento crítico busca antes de aceptar una idea como válida .



Parte 4 Mi mundo, mis preguntas

Estudiante, analiza la siguiente información para realizar las actividades que se indican.

Contenido 7: El pensamiento propio parte del reconocimiento del entorno social y personal

Para desarrollar un pensamiento propio, primero es necesario observar, comprender y cuestionar el entorno que nos rodea: nuestra familia, comunidad, escuela, cultura y los valores con los que convivimos. Reconocer nuestro entorno implica darnos cuenta de cómo influye en lo que pensamos y creemos, y cómo nosotros también podemos influir en él.

Contenido 8: El individuo es parte activa de su realidad

Los seres no están aislados. Forman parte de una sociedad, de un presente histórico, y las acciones (o inacciones) tienen consecuencias. Ser parte activa de la realidad significa asumir responsabilidad, involucrarse, cuestionar y, si es necesario, proponer o transformar. La filosofía contribuye a tomar conciencia de este papel.



Actividad: Mi mundo, mis preguntas

Instrucciones:

1. Mapa simbólico:

En una hoja en blanco, cada estudiante dibujará un mapa personal de su mundo actual. Que incluya:

- Personas importantes
- Lugares significativos
- Elementos que influyen en su vida
- Problemas que le preocupan o afectan

2. Reflexión escrita:

A partir de su mapa, responderán por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos de tu entorno sientes que te influyen más?
- ¿Qué cosas te hacen sentir incómodo o en desacuerdo?
- ¿Has pensado alguna vez que puedes cambiar algo de tu entorno?
- ¿Qué te impide actuar o expresarte más libremente?
- ¿Qué preguntas importantes te haces sobre tu vida o tu comunidad?

3. Socialización opcional:

Compartir en equipos o plenaria una parte del mapa o una de las preguntas más significativas.

Habilidades que se exploran:

- Capacidad de autoconocimiento y autorreflexión- Reconocimiento del contexto social y cultural
- Conciencia del rol como sujeto activo
- Inicio del pensamiento crítico a través de la pregunta

Evaluación diagnóstica sugerida:



No se califica con puntuación, sino como insumo para conocer los saberes previos. El docente puede utilizar una guía de observación con criterios como:

- Expresión de vínculos sociales
- Claridad de preocupaciones o intereses
- Nivel de conciencia sobre su entorno
- Capacidad de hacerse preguntas personales o filosóficas



Estudiante, al integrar tus conocimientos, experiencias y perspectivas favoreces la motivación, facilitas el aprendizaje autónomo y estableces vínculos entre la teoría y la vida cotidiana. Esta práctica transforma tu aprendizaje en una experiencia más humana, crítica y transformadora.



Se presenta el encuadre al grupo sobre la intención del propósito formativo que se abordará.



Apertura

Objetivo de aprendizaje



Propósito formativo

1

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

4 horas

Contenidos formativos que se abordarán

- 1.1. ¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?
- 1.2. Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista
- 1.3. Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo





Ambiente de aprendizaje Aula



Participación en la transformación de la sociedad



Texto contextualizador de la comunidad



Estudiante, lee el siguiente texto e identifica el contexto en tu comunidad.

Los inicios del pensamiento filosófico

El ser humano siempre ha buscado respuestas sobre lo que lo rodea: desde por qué existe el día y la noche hasta cuál es el sentido de su vida. A esa necesidad de preguntarse y reflexionar es a lo que llamamos pensamiento filosófico, un modo de ver la realidad que nos invita a cuestionar lo que parece obvio.

Los primeros pueblos en el mundo antiguo ya practicaban una forma de filosofía. En Grecia, por ejemplo, surgieron pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes no se conformaban con las creencias tradicionales y buscaban razones lógicas para explicar el mundo. Ellos inauguraron la tradición del diálogo, en el que cada persona tenía la oportunidad de defender sus ideas con argumentos.

Con el paso de los siglos, la filosofía se unió a la perspectiva humanista, que coloca al ser humano en el centro. Durante el Renacimiento, filósofos y pensadores europeos defendieron la importancia del conocimiento y la libertad de pensamiento. Este legado sigue presente hoy, cuando hablamos de derechos, igualdad y justicia social.

En México, el pensamiento filosófico se ha desarrollado en diálogo con nuestra propia historia. Desde los pueblos originarios que reflexionaban sobre la naturaleza y el equilibrio de la vida, hasta los pensadores del siglo XIX que debatían sobre libertad, república y democracia. El ejercicio de pensar siempre ha estado ligado a la transformación de la sociedad.

Actualmente, reflexionar sobre nuestro pensamiento es una práctica necesaria para la vida cotidiana. Nos ayuda a formar un criterio propio, a participar en comunidades de diálogo como ocurre en las aulas o debates escolares y a tomar decisiones responsables en beneficio de todos.

La filosofía no es solo para grandes pensadores: está en nuestras conversaciones, en las preguntas que nos hacemos y en los problemas que buscamos resolver. Cuando pensamos críticamente, nos volvemos capaces de participar en la transformación de nuestra sociedad, construyendo juntos un país más justo y con mayores oportunidades





Participación en la transformación de la sociedad

Estudiante, con base en la lectura, analiza y responde los siguientes cuestionamientos, marcando la afirmación como “V” (verdadero) o “F” (falso).

- F V 1. El pensamiento filosófico invita a aceptar lo que parece obvio sin cuestionarlo.
- F V 2. Sócrates, Platón y Aristóteles fueron pensadores griegos que buscaban explicaciones lógicas para entender el Mundo.
- F V 3. Durante el Renacimiento, los filósofos defendían la importancia del conocimiento y la libertad de pensamiento.
- F V 4. En México, el pensamiento filosófico se ha desarrollado en diálogo con la historia y ha estado ligado a la transformación de la sociedad.
- F V 5. Reflexionar sobre nuestro pensamiento solo sirve en la teoría, pero no en la vida cotidiana.
- F V 6. La filosofía también se practica en comunidades de diálogo, donde se comparten ideas y se argumenta con respeto.
- F V 7. Según la lectura, pensar críticamente nos permite participar en la transformación de nuestra sociedad.
- F V 8. El pensamiento humanista coloca en el centro a la ciencia y la tecnología dejando en segundo plano la dignidad de las personas.
- F V 9. En la lectura se señala que la filosofía no es exclusiva de los grandes pensadores, sino que también se encuentra en nuestras conversaciones y preguntas cotidianas.
- F V 10. Reflexionar sobre el pensamiento y dialogar con otros nos permite únicamente conocer más información, pero no influir en la transformación social.



Contenidos formativos que se abordarán:

- 1.1 ¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?
- 1.2 Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista
- 1.3 Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo



Organización del contenido



Estudiante, analiza la siguiente conceptualización de los contenidos formativos para, posteriormente, realizar las actividades formativas.

1.1 ¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?



Reflexionar sobre el pensamiento es una tarea fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que permite al ser humano tomar conciencia de cómo construye, organiza y evalúa sus ideas. Esta metacognición “es decir, la capacidad de pensar sobre el propio pensamiento” no solo favorece un aprendizaje más profundo, sino que constituye un eje central del desarrollo crítico y autónomo.

Según Flavell (1979), quien introdujo el concepto de metacognición, reflexionar sobre cómo pensamos nos permite planificar, monitorear y regular nuestras estrategias cognitivas. En otras palabras, no basta con aprender: también es necesario saber cómo se aprende. Esto tiene implicaciones directas en la educación, ya que los estudiantes que desarrollan esta habilidad pueden autorregular su proceso de conocimiento y enfrentar con mayor eficacia la resolución de problemas.

Desde la perspectiva filosófica, Lipman (2006) argumenta que el pensamiento crítico no es una actividad mecánica, sino reflexiva y deliberada. Pensar sobre el pensamiento implica preguntarse por los supuestos, las evidencias y las consecuencias de nuestras ideas, lo que abre camino a un juicio más ético, lógico y creativo. Esta práctica se vincula con la tradición socrática del diálogo y la autoindagación, donde el cuestionamiento es el motor del conocimiento.

Por su parte, Gardner (1993) subraya la importancia de desarrollar una “mente disciplinada y reflexiva” como parte de las cinco mentes para el futuro. La capacidad de examinar nuestras formas de pensar es clave para una ciudadanía informada y responsable, en un mundo saturado de información, opiniones y discursos contradictorios.

En conclusión, reflexionar sobre el pensamiento no es un lujo académico, sino una necesidad humana y educativa. Nos permite reconocer nuestros errores, ampliar nuestras perspectivas y construir un conocimiento más consciente, ético y transformador. En tiempos de inmediatez y superficialidad, esta práctica se vuelve esencial para formar individuos capaces de pensar por sí mismos y con los demás.

Glosario



Pensamiento filosófico

El pensamiento filosófico es una forma de reflexión racional, crítica y argumentada que busca comprender los fundamentos de la realidad, del conocimiento, de los valores y del actuar humano.

A diferencia de otros tipos de pensamiento, el filosófico no se conforma con respuestas inmediatas o utilitarias, sino que cuestiona profundamente las creencias, conceptos y estructuras que dan sentido a la experiencia. Además, promueve el desarrollo de preguntas esenciales sobre la existencia, el sentido, la justicia, la verdad y el bien, considerando diversas perspectivas y promoviendo el diálogo.

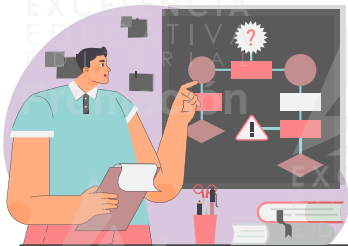
González, M. (2019)



1.2 Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista

El pensamiento filosófico ha acompañado a la humanidad desde sus orígenes como una práctica reflexiva orientada a comprender el sentido de la existencia, la verdad, la justicia, la libertad y otros grandes temas. Su ejercicio no solo responde a una curiosidad intelectual, sino a una necesidad profundamente humana: preguntarse por el mundo y por uno mismo. En este contexto, la perspectiva humanista rescata el valor intrínseco de la persona, su dignidad y su capacidad de reflexión crítica, reconociendo a cada ser humano como sujeto activo de sentido y transformación.

La naturaleza del pensamiento filosófico



El pensamiento filosófico se caracteriza por su capacidad de cuestionar lo dado, problematizar lo aparentemente evidente y buscar fundamentos racionales a lo que se piensa y se vive. A diferencia del conocimiento técnico o instrumental, la filosofía no busca respuestas inmediatas o prácticas, sino comprensión profunda.

Según Matthew Lipman (2006), el pensamiento filosófico es reflexivo, crítico, creativo y cuidadoso. Esto implica que no se limita a reproducir ideas, sino que las examina críticamente, analiza sus consecuencias y busca nuevos significados. Desde esta perspectiva, filosofar es una forma de emancipación: permite al ser humano liberarse de prejuicios, automatismos y manipulaciones ideológicas.

En palabras de Karl Jaspers (1957), la filosofía comienza cuando el ser humano se ve confrontado con “situaciones límite” que le obligan a preguntarse por el sentido de su existencia. Este tipo de pensamiento, por tanto, no es exclusivo de la academia, sino que está presente en la vida cotidiana de quien se atreve a preguntar.

La perspectiva humanista: pensar desde y para el ser humano

La perspectiva humanista, dentro de la tradición filosófica, coloca al ser humano en el centro de toda reflexión. Esta visión se opone tanto al reduccionismo técnico como a las lógicas deshumanizantes del poder, y defiende la libertad, la dignidad y la posibilidad de desarrollo de cada persona.

Martha Nussbaum (2010) destaca que el pensamiento humanista no puede separarse de la educación. A través de las humanidades y el pensamiento crítico, el ser humano aprende a comprenderse a sí mismo y a los otros, desarrollando empatía, juicio moral y sentido de justicia. En este sentido, la filosofía se convierte en una herramienta para la formación de ciudadanos éticos, capaces de participar activamente en la vida democrática y de cuestionar las estructuras que perpetúan la desigualdad o el sufrimiento.

Desde el enfoque humanista, el pensamiento filosófico no es un lujo intelectual, sino una necesidad vital: ayuda a los individuos a encontrar sentido, a deliberar sobre lo bueno y a imaginar posibilidades distintas para el presente y el futuro.

Reflexionar filosóficamente desde una perspectiva humanista implica comprometerse con la vida, con el otro y con uno mismo. Es un ejercicio que transforma tanto el pensamiento como la acción, ya que permite a cada persona volverse más consciente de su lugar en el mundo y de su responsabilidad frente a él. En un contexto educativo, cultivar este tipo de pensamiento es esencial para formar sujetos críticos, libres y solidarios.

1.3 Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo

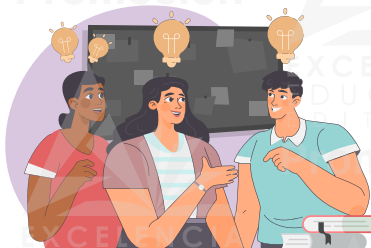
Argumentar como práctica filosófica fundamental

La argumentación filosófica es una práctica central en el quehacer filosófico, pues implica no solo expresar opiniones, sino sustentarlas racionalmente, con coherencia y apertura al diálogo. A diferencia del discurso persuasivo que busca convencer sin fundamento, la argumentación filosófica parte del respeto por la verdad y por el otro. Según Stephen Toulmin (2003), argumentar consiste en construir una cadena lógica que relacione datos, garantías y conclusiones, permitiendo así el análisis y la evaluación crítica de ideas.

La filosofía no se limita a acumular conceptos, sino que enseña a razonar con rigor, a distinguir entre opiniones justificadas y prejuicios, entre evidencia y manipulación. En palabras de Matthew Lipman (2006), argumentar es “pensar con otros, en forma cuidadosa y reflexiva, guiado por razones y abierto a revisiones”.

El aprendizaje de la argumentación en contextos escolares fortalece habilidades esenciales como la lógica, la empatía, la escucha activa y la deliberación democrática. Esta competencia no se restringe al aula de filosofía, sino que se extiende a la vida pública, la resolución de conflictos y la toma de decisiones éticas.

Comunidades de diálogo: filosofía como experiencia compartida



El concepto de “comunidad de diálogo” tiene sus raíces en la filosofía socrática y ha sido reformulado por pedagogos contemporáneos como Paulo Freire y el propio Lipman. En este enfoque, el aula se transforma en un espacio donde estudiantes y docentes construyen juntos el conocimiento a través del diálogo, en igualdad de condiciones, cuestionando, argumentando y replanteando ideas.

Freire (1970) afirma que el diálogo es la base de una pedagogía liberadora, ya que permite que los educandos pasen de ser objetos a sujetos del proceso educativo. Así, la comunidad de diálogo rompe con la lógica bancaria de la educación y promueve una filosofía viva, situada y transformadora.

Lipman, en su programa de Filosofía para Niños (FpN), señala que la comunidad de indagación no solo busca la verdad, sino el desarrollo de la capacidad de pensar bien, con criterio y con sensibilidad. Esto requiere no solo habilidades cognitivas, sino también disposiciones éticas: respeto, tolerancia, justicia y cuidado por el otro (Lipman, 1998).

A través del diálogo filosófico, los estudiantes aprenden a escuchar sin juzgar, a disentir sin ofender, a justificar sus ideas y a considerar puntos de vista distintos. Se forma así una ciudadanía crítica y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y construir consensos.

Al introducir a los estudiantes en la argumentación filosófica y en las comunidades de diálogo no solo promueve competencias académicas, sino que forma sujetos éticos y comprometidos. La filosofía, entendida como práctica dialógica y argumentativa, ofrece herramientas para pensar con libertad, expresarse con respeto y convivir con justicia. En un mundo cada vez más polarizado y acelerado, el pensamiento filosófico dialogante es más necesario que nunca.



Estrategia metodológica



Estudiante, en equipos de trabajo colaborativos, y con el acompañamiento del docente, realicen la siguiente actividad.

Metodología activa: aprendizaje basado en problemas (ABP)



Objetivo didáctico

Que el estudiante identifique situaciones de su vida cotidiana que puedan ser interpretadas desde una mirada filosófica, formulando preguntas, argumentando ideas y reflexionando en comunidad para construir pensamiento crítico.

Etapas del ABP aplicado al pensamiento de la Filosofía

1. Presentación del problema

Situación desencadenante:

Un grupo de jóvenes nota que en su escuela hay un fuerte uso de estereotipos en redes sociales. Algunos lo ven como normal, otros como algo preocupante. ¿Es válido aceptar todo lo que se dice o se ve? ¿Cómo formar una opinión propia en medio de tantas influencias?

El docente presenta esta situación como un problema abierto, sin solución única, que invita a reflexionar filosóficamente.



2. Identificación de saberes previos

- ¿Qué entiendo por pensamiento propio?
- ¿Alguna vez he cambiado de opinión tras reflexionar?
- ¿Qué costumbres o creencias nunca he cuestionado?

El docente aplica una dinámica de lluvia de ideas en plenaria.



3. Formulación de preguntas filosóficas

En equipos, los estudiantes elaboran preguntas como:

- ¿Cómo sé que lo que pienso es realmente mío?
- ¿Por qué me asombra o me incomoda cierta situación?
- ¿Qué papel juega el entorno en mis ideas?



4. Investigación y diálogo argumentativo

Los equipos investigan ideas clave: pensamiento crítico, duda filosófica, comunidad de diálogo, libertad de pensamiento, etc.

Luego se organizan círculos de diálogo para argumentar ideas, construir contraejemplos, escuchar posturas y analizar implicaciones éticas.



5. Construcción de una postura filosófica

Cada equipo elabora un breve manifiesto o texto argumentativo con base en las ideas debatidas, respondiendo:

“¿Por qué es importante pensar por uno mismo en el contexto actual?”



6. Reflexión y metacognición

Se guía una reflexión grupal:

- ¿Qué descubrí sobre cómo pienso?
- ¿Cambió mi perspectiva al escuchar a otros?
- ¿Puedo aplicar esta forma de pensar en otras áreas de mi vida?



Recursos sugeridos

- Fragmentos de *Sócrates*, *Kant*, *Lipman* o *Nussbaum*
- Videos o memes de redes sociales como disparadores
- Ficha de seguimiento para registrar preguntas, argumentos y contraargumentos

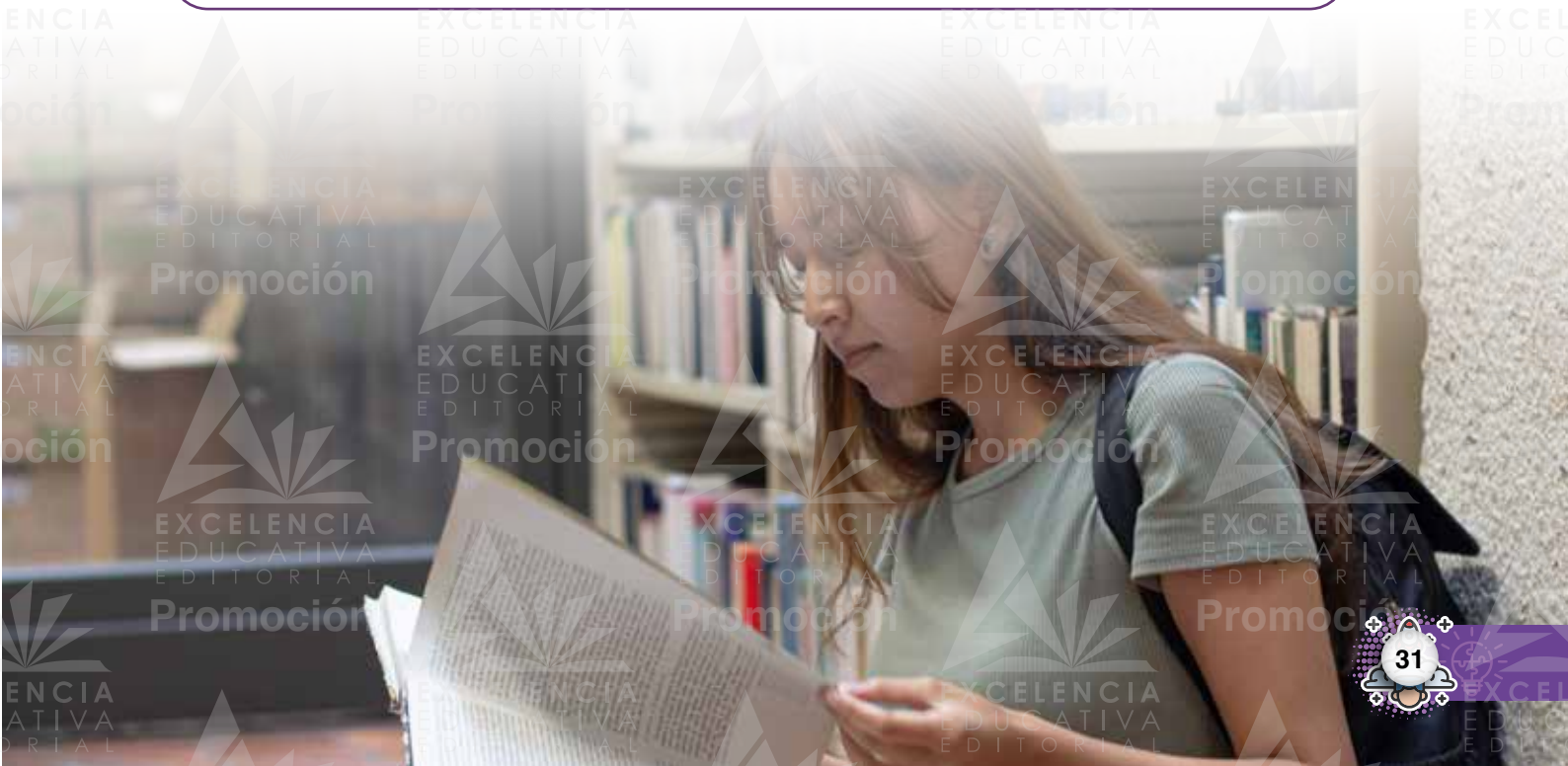
Desarrolla en este espacio tu postura filosófica y reflexión:

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal dotted lines for writing.



Evaluación (formativa y procesual)

- Participación en el diálogo
- Claridad y profundidad de las preguntas filosóficas
- Razonamiento y coherencia de los argumentos
- Nivel de reflexión en la postura final





Estudiante, en el desarrollo de la siguiente actividad reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

Filosofía y pensamiento propio
“¿Qué me hace pensar?”

Objetivo de la actividad:

Que el estudiante reflexione sobre una experiencia cotidiana que haya generado dudas, cuestionamientos o asombro, y la interprete mediante una mirada filosófica que le permita construir pensamiento propio.

Instrucciones

1. Elige una experiencia personal reciente (en la escuela, en casa, en redes sociales, etc.) que te haya hecho pensar, dudar o sentir curiosidad.

Describe brevemente la situación (máximo media cuartilla).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Formula al menos tres preguntas filosóficas que surjan de esa experiencia.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Elige una de tus preguntas y desarróllala en un pequeño texto reflexivo (10 a 15 líneas), integrando tus ideas, dudas y conclusiones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Concluye con una frase propia que resuma lo que descubriste al pensar sobre tu experiencia.

.....

.....

.....

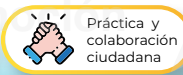
.....

.....

Recurso de apoyo

El pensamiento propio se construye a partir del asombro, la duda y la reflexión sobre lo cotidiano. Preguntar es el primer paso para filosofar.





Práctica y colaboración ciudadana

currículo ampliado

Meta educativa

Valore la importancia de la construcción de ciudadanía a partir del análisis de las condiciones de vida de su comunidad, para involucrarse como agente de transformación social en la atención de necesidades y problemas desde un enfoque de derechos humanos y perspectiva de juventudes.

Propósito formativo 2

Analiza las causas de las situaciones de inseguridad y violencia existentes en su entorno familiar, escolar o comunitario y que afectan su bienestar físico, mental, emocional o social, para promover acciones colectivas de autocuidado y una cultura de paz.

Contenido formativo

2.1 Identificación de tipos y causas de violencia en el ámbito familiar, escolar y comunitario

Dinámica lúdica: “Detectives de la Paz”

Objetivo

Que el estudiantado identifique los distintos tipos y causas de violencia en su entorno familiar, escolar y comunitario, promoviendo la reflexión crítica y la búsqueda de soluciones colectivas.

Tiempo estimado: 40 minutos (puede ajustarse a una sesión de clase).

Materiales

- Tarjetas de colores (rojo, amarillo y verde)
- Plumones
- Cinta adhesiva o pizarrón
- Espacio amplio para moverse en equipos



Estudiante, analiza el siguiente código QR, para desarrollar las actividades de este Tip socioemocional.

<https://excelencia-educativa.com/digital/SEA/Tips1erSemestre/Tip1.pdf>

Actividades





Cierre



Práctica educativa

Evaluación

La práctica educativa en el aula es formativa y para evaluar las actividades del propósito formativo y lograr la meta educativa, se considera la evaluación diagnóstica, las estrategias de evaluación formativa y la retroalimentación, considerando las diferentes formas de aprendizaje de las y los estudiantes y sus productos elaborados.



Autoevaluación

Se establece la **lista de cotejo** para valorar el desempeño de las y los estudiantes en el proceso de autoevaluación de su avance en los contenidos abordados. El uso y socialización de estos instrumentos promueve nivelación y el desarrollo cognitivo, siendo una guía en los criterios de valoración.

Lista de cotejo para la autoevaluación de los contenidos abordados durante el propósito formativo

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

		Sí cumple	No cumple
1.	Formulé preguntas filosóficas a partir de situaciones cotidianas		
2.	Participé activamente en los diálogos filosóficos con argumentos claros.		
3.	Escuché con respeto y respondí de forma crítica a las ideas de otros.		
4.	Apliqué métodos de razonamiento (analogía, deducción, contraejemplo, etc.) en mis respuestas.		
5.	Consideré más de un enfoque filosófico en el análisis de los temas discutidos.		
6.	Relacioné las reflexiones filosóficas con problemas de mi entorno escolar o social.		
7.	Mostré una actitud abierta, reflexiva y empática en las discusiones.		
8.	Reconocí la dignidad y derechos de las personas en mis juicios y reflexiones.		
9.	Fui capaz de identificar cómo mis ideas evolucionaron a lo largo de la actividad.		
10.	Evalué críticamente mi participación y aprendizaje al final del proceso.		

Si tienes más respuestas en "Sí", significa que lograste apropiarte de los contenidos clave.



Sello o firma del docente:

Blank area for the teacher's stamp or signature.



Coevaluación

Se establece la rúbrica de valoración del desempeño de las y los estudiantes en la estrategia metodológica y su avance en los contenidos abordados. Este instrumento pondera cualitativamente y cuantitativamente el progreso de las actividades formativas con el propósito de contar con una escala de conocimiento desarrollada durante el propósito formativo.

Rúbrica de valoración

Para evaluar el desempeño del estudiante en una metodología activa de aprendizaje basado en problemas ABP

Criterios	Excelente (4 pts)	Avanzado (3 pts)	Básico (2 pts)	Inicial (1 punto)	Puntos
Descripción de la experiencia	La experiencia es clara, relevante y significativa. Se nota una conexión personal evidente.	La experiencia es clara y con cierta relevancia, aunque poco desarrollada.	La experiencia es poco clara o escasamente conectada al propósito.	No describe una experiencia o es irrelevante.	
Preguntas filosóficas	Formula tres preguntas profundas, claras y pertinentes.	Formula tres preguntas, pero son poco profundas o repetitivas.	Formula menos de tres preguntas o son poco claras.	No formula preguntas o son irrelevantes.	
Desarrollo reflexivo	El texto muestra pensamiento crítico, coherencia y profundidad.	El texto muestra reflexión con coherencia básica.	El texto es superficial o carece de claridad argumentativa.	No hay reflexión o es una repetición de ideas comunes.	
Frase final	La frase resume claramente el aprendizaje obtenido.	La frase es comprensible, pero poco profunda.	La frase es vaga o genérica.	No incluye una frase final significativa.	
Presentación y redacción	Texto bien estructurado, sin errores de redacción.	Algunos errores, pero comprensible y organizado.	Varios errores que afectan la comprensión.	Texto desorganizado y con muchos errores.	

Escala de valoración:

- 18 – 20 puntos: excelente
- 14 – 17 puntos: avanzado
- 10 – 13 puntos: básico
- 5 – 9 puntos: inicial

Evaluación final

/ 20 puntos

Sello o firma del docente:





Heteroevaluación

Se establece la rúbrica de valoración para recurrir a la retroalimentación grupal y en aquellos casos donde la retroalimentación persona a persona sea imposible, por la cantidad de estudiantes y grupos. Esto, debido a que la práctica grupal es valiosa al brindar información puntual sobre los avances.

Rúbrica de valoración:

Trabajo colaborativo

Criterios	Excelente (4 pts)	Avanzado (3 pts)	Básico (2 pts)	Inicial (1 punto)	Puntos
Identificación del problema filosófico	Reconoce con claridad el problema y lo vincula a situaciones reales significativas.	Identifica el problema, aunque con poca profundidad.	Reconoce el problema, pero sin conexión clara con lo cotidiano.	No identifica el problema o lo confunde.	<input type="text"/>
Formulación de preguntas filosóficas	Plantea preguntas profundas, originales y bien enfocadas.	Formula preguntas relevantes aunque poco profundas.	Preguntas poco claras o poco conectadas al tema.	No formula preguntas significativas.	<input type="text"/>
Participación en el diálogo y escucha activa	Escucha, respeta y argumenta con claridad; fomenta el diálogo.	Participa y escucha, aunque con argumentos débiles o repetitivos.	Participación limitada o sin escuchar activamente.	No participa o interrumpe el diálogo.	<input type="text"/>
Construcción de pensamiento propio	Muestra autonomía, coherencia y profundidad en sus ideas.	Desarrolla ideas propias con cierta claridad.	Expresa ideas poco originales o poco fundamentadas.	Repite ideas sin reflexión propia.	<input type="text"/>
Trabajo en equipo y colaboración	Se integra, aporta ideas, respeta roles y tiempos.	Colabora, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma pasiva o sin compromiso.	No colabora o genera conflictos.	<input type="text"/>
Reflexión final y metacognición	Evalúa críticamente su proceso y aprendizaje.	Reconoce sus avances, aunque con poca profundidad.	Reflexión superficial o guiada.	No muestra evidencia de reflexión.	<input type="text"/>

Escala de valoración:

- 22 – 24 puntos: excelente
- 16 – 18 puntos: avanzado
- 10 – 12 puntos: básico
- 6 – 9 puntos: inicial

Evaluación final

/ 24 puntos

Sello o firma del docente:





La retroalimentación buscará fomentar una cultura donde se reflexionen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Dando orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro. Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.



Estudiante, analiza el código QR para visualizar el video “Filosofía en lo cotidiano.” Posteriormente, analiza los cuestionamientos y contesta correctamente.



Actividad de Retroalimentación

Filosofía en lo cotidiano

Filosofía en lo cotidiano

Video



Propósito

Reflexionar sobre el contenido del video y relacionarlo con las experiencias cotidianas del estudiante, reconociendo la práctica filosófica como una forma de problematizar la realidad y construir pensamiento propio en diálogo con los demás.

Instrucciones

Estudiante, analiza las ideas principales del video y responde a las siguientes preguntas. Tu retroalimentación debe ser reflexiva, clara y personal.

1 Identificación de ideas clave

a. ¿Qué significa para ti ‘pensar con libertad’?

.....

.....

.....

2 Aplicación a tu vida cotidiana

Piensa en una situación que hayas vivido en la que actuaste ‘en automático’.

a. Describe brevemente qué sucedió.

.....

.....

.....

b. ¿Qué preguntas surgirían si aplicas el pensamiento crítico a ese momento?

.....

.....

.....

3 creación de comunidad de diálogo

a. ¿Qué tipo de actitudes consideras necesarias para que ese diálogo sea significativo y respetuoso?

.....

.....

.....

4 Frase de cierre

Escribe una frase propia que exprese lo que descubriste o valoraste más sobre la filosofía al ver el video.

.....

.....

.....

Evaluación sugerida (opcional)

Criterio	Valor (%)
Profundidad en las respuestas	30%
Conexión con la vida cotidiana	25%
Claridad y redacción	25%
Originalidad y reflexión personal	20%



La retroalimentación será una vía de motivar el aprendizaje continuo de las y los estudiantes, y la importancia de lo aprendido en su vida cotidiana.





Ambiente de aprendizaje

Aula: virtual o física
Escuela: laboratorio, taller u otro
Comunidad: casa, localidad o región

PEC

(Proyecto Escolar Comunitario)

Nombre del proyecto “Filosofía y paz: reflexiones humanistas para la convivencia democrática”

Contexto

Este proyecto vincula la asignatura **Pensamiento filosófico y humanidades I: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista** con las asignaturas de primer semestre: Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología I: Invitación a la ciencia. Naturaleza de la materia; Inglés I (A1): To Be, or Not to Be, That Is the Question; Cultura digital I: Ciudadanía digital; Lengua y comunicación I: Leer y escribir; Pensamiento matemático I: Pensamiento aritmético; Ciencias Sociales I: Estado, ciudadanía y relaciones de poder; conectando los contenidos de:

- Pensamiento Aritmético: porta en la recolección, organización y análisis de datos (encuestas sobre convivencia, diversidad o percepción de la paz), representados en tablas y gráficas
- Lengua y comunicación: favorece la lectura crítica y la escritura argumentativa para elaborar mapas conceptuales, artículos, guiones de dramatización y reportes finales
- Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología: promueve la observación, formulación de hipótesis y registro sistemático para vincular la reflexión filosófica con la experiencia científica
- Ciencias Sociales: brinda el marco para analizar la ciudadanía, la democracia, la justicia y la diversidad en su dimensión social y política
- Inglés: fomenta la ciudadanía global mediante la traducción de preguntas, frases filosóficas y mensajes de paz al inglés
- Cultura Digital: desarrolla habilidades para la producción y difusión digital de productos (revista, mural, foro)

Se busca generar **espacios de reflexión filosófica y humanista** para problematizar la realidad y construir alternativas de paz en la comunidad escolar. Se articula con el PAEC “*Construyendo puentes de paz e interculturalidad*” y promueve la construcción de una comunidad escolar democrática, incluyente y respetuosa de la diversidad cultural.



Principio de la NEM

fortalecer la convivencia pacífica, el diálogo respetuoso y el reconocimiento de la diversidad mediante la práctica filosófica y humanista, apoyada en la lectura, la escritura, el análisis matemático y el uso de herramientas digitales.

Propósito formativo 1

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

Contenidos formativos

Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista, introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo



Transversalidad

Ciencias Sociales (análisis de la realidad social), Lengua (argumentación escrita), Artes (representación visual)

Mini-proyecto

Mapa de reflexión filosófica

Fases ABP

- **Formulación:** ¿Por qué es importante pensar sobre lo que vivimos?
- **Planificación:** roles → investigador/a (ejemplos cotidianos), redactor/a (síntesis filosófica), diseñador/a (mapa visual), moderador/a (diálogo grupal)
- **Investigación:** observación de situaciones escolares que generen reflexión filosófica
- **Producción:** mapa conceptual colectivo sobre la importancia de filosofar para problematizar la realidad
- **Socialización:** exposición grupal y diálogo crítico
- **Evaluación:** lista de cotejo sobre reflexión y participación

